

METODIKA MUZIČKE NASTAVE

Literatura i ispitna pitanja

Literatura

Milena Đurković Pantelić: *Metodika muzičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta*
Marko Tajčević: *Osnovna teorija muzike*, Prosveta Beograd
Gabrijela Grujić Garić : *Muzičko opismenjavanje ZUNS*
G.G.Garić, M.Ivanović, R.Stevanović : *Muzičke igre ZUNS*
Ministarstvo prosvete i sporta Republike Srbije, *Pravilnik o opštim osnovama predškolskog programa* ;Prosvetni pregled, Beograd

Pitanja

1. Muzički razvoj deteta u prve tri godine života
2. Muzički razvoj deteta od treće do sedme godine života
3. Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona
4. Vežbe za razvoj grudnog koša i pravilnog pevačkog disanja
5. Metode u ostvarivanju muzičkih aktivnosti
 - metoda usmenog izlaganja
 - metoda razgovora
 - metoda demonstracije
 - metoda igre
 - metoda stvaralačkog rada
6. Obim, trajanje, muzička forma, tempo, dinamika, disanje
7. Individualna priprema vaspitača
8. Metodski postupak pri obradi pesme
9. Metodski postupak pri slušanju muzike, izbor muzike za slušanje i priprema vaspitača za slušanje muzike
10. Značaj muzičkih igara
11. Mogućnost razvoja elementarnih muzičkih sposobnosti adekvatnim muzičkim aktivnostima
12. Značaj brojalica u razvoju ritmičkih sposobnosti
13. Metodski postupak pri izvođenju brojalica
14. Metodski postupak pri izvođenju igara sa pevanjem
15. Metodski postupak pri izvođenju igara uz instrumentalnu muziku
16. Narodne igre i plesovi
17. Plesne improvizacije
18. Muzička dramatizacija
19. Teorija muzike: stupanj, stepen, građenje durskih i moltskih lestvica
20. Beleženje nota po G-ključu, tj. violinskom ključu
21. Beleženje nota po F-ključu, tj. bas ključu
22. Metodski postupci pri muziciranju na Orfovom instrumentarijumu –sa neodređenom visinom tona
23. Metodski postupci pri muziciranju na melodijskim instrumentima
24. Metodski postupci pri elementarnom muzičkom opismenjavanju